



Eröffnung der Ausstellung:
Donnerstag, den 29. Januar 2004, 19⁰⁰ Uhr

Einführende Worte: Prof. Dr. Hubertus v. Puttkamer

Kurzfilme aus den Videoarbeiten der Künstlerin

FRAGMENTE

In dem Bilderzyklus „FRAGMENTE“ der Foto- und Video-Künstlerin Elisabetha Wilken geht es um die Auseinandersetzung mit inneren Welten: ihre Arbeiten zielen auf psychische Grenzsituationen. Die entstandenen Bilder sind von hoher Sensibilität und vermitteln eine intensive Spannung zwischen Wirklichkeit und Illusion, Schöpfung und Zerstörung.

- Leben und Tod.

Diese Spannung kennzeichnet die Bilder von Elisabetha Wilken und geben ihnen eine Ausdruckskraft, die die alltäglichen Wahrnehmungsgewohnheiten des Betrachters erschüttern.

Hubertus v. Puttkamer